

# Рекламист



**Рекламист** – это человек, который **делает рекламу**. А что такое реклама? Представь себе, что у тебя есть товар и тебе его нужно продать. Как ты сообщишь о нём покупателю? Конечно, через рекламу. Причём ты знаешь, что подобный товар есть не только у тебя. Значит, сообщение о товаре должно быть интересным и привлекающим внимание, чтобы покупатели выбрали именно то, что предлагаешь ты. Реклама – это объявление о товаре. **Реклама** также помогает покупателям узнать, где они могут купить нужные им вещи. Реклама может быть разная: торговая – о товаре, спортивная – о спорте, театральная – о пьесе, фильме и т. д. А как ты думаешь, чем занимаются политики, особенно в период проведения предвыборных кампаний? Рассказывают о себе, о том, как они представляют дальнейшее развитие страны и что предполагают делать для её процветания. Это тоже реклама, только политическая. Её цель – привлечь внимание избирателей к определённой личности и получить их поддержку на выборах. Реклама появилась очень давно. Купцы на лавках вывешивали свои знаки с изображениями обуви, перчаток, шляп и других товаров, которыми они торговали. В это же время почти на всех площадях в качестве рекламы использовались зазывалы – специальные люди, которые зазывали в лавки покупателей.

Чтоб в лавки покупатель  
Заглядывал скорей,  
Там зазывалы-мальчики  
Стояли у дверей:  
– Эй, прохожий, не спеши,  
Здесь товары хороши!  
Ленты, кружева, ботинки,  
Что угодно для души!

В наши дни **реклама** печатается в **газетах**, передаётся по **радио**, **телевизору**, она может быть в виде вывески магазина, буклета или фильма. А возможно, ты видел в больших городах огромные световые экраны, расположенные на стенах и крышах домов. С наступлением темноты на них демонстрируется реклама. Существуют специальные агентства, составляющие рекламные тексты и размещающие их там, где захочет заказчик. **Реклама – это целая наука**. Нужно сначала провести исследование, изучить вкусы и привычки людей, которые будут пользоваться этим предметом, составить рекламный текст и проверить, как он действует. **Вот какое сложное дело реклама!**

# САДОВНИК



**Садовник** – это человек, который знает о растениях всё. **Он сажает их, ухаживает за ними, лечит их.** Профессия **садовника** – очень **увлекательная!** Представляешь, он может из маленького хвойного семечка вырастить огромную пушистую ель, а из горстки цветочных семян – целый сад цветов. Вот он какой, как волшебник! И как это у него получается? Чтобы стать хорошим садовником, нужно многое знать и уметь, иметь терпение и много-много трудиться. Ведь это только кажется, что легко из крохотного семечка, например, вырастить громадную тыкву. Но ведь сначала нужно подобрать для тыквенного зёрнышка подходящее место в саду, чтобы оно было солнечным и безветренным, затем взрыхлить землю, выкопать ямку, положить туда предварительно замоченное в воде семечко, сверху присыпать его землёй и ждать. Через несколько дней семечко даст тоненький росточек, потом несколько крохотных листочков, потом начнёт расти стебелёк, появится маленький жёлтенький цветочек, а потом из этого цветочка вырастет та гигантская тыква, которую можно увидеть почти на каждом огороде. И всё это время **садовник терпеливо ухаживает за растением:** поливает его (ведь растения любят пить), кормит его (растения тоже едят), лечит от различных болезней (растения ведь живые существа, значит, они могут болеть).

**Садовник** должен знать, какие растения где **можно сажать:** например, апельсины вырастут только в тёплом климате, а в холодном – на севере – они погибнут. Кактусы не любят воду, а полевые цветы, наоборот, засохнут без неё. Садовник должен уметь рыхлить землю, знать все «садовые лекарства», уметь, совсем как парикмахер, стричь деревья и кустарники. Вот такая это интересная профессия!

В саду малина, и крыжовник,  
И много яблонек густых.  
Когда-то их сажал садовник,  
Теперь заботится о них.  
Весною сад в одеждах белых,  
Жужжанье пчёл и аромат,  
Потом корзины яблок спелых  
Под каждой яблоней стоят.  
Садовник не искал награды,  
И не важны ему рубли,  
Ему для счастья только надо,  
Чтоб эти яблони цвели.

# СКУЛЬПТОР



**Скульптор** – это человек, который лепит из глины, вырезает из дерева или высекает из камня различные фигуры. Это очень древняя профессия. Люди высекали из камня фигуры богов, которым поклонялись как злым или добрым духам. Древние скульпторы делали фигуры своих правителей из золота и серебра и украшали ими храмы. Сегодня работы скульпторов украшают станции метро, здания. Если ты когда-нибудь бывал на ВДНХ (Выставке достижений народного хозяйства) в Москве, то видел перед входом огромный монумент «Рабочий и колхозница». Эти фигуры сделаны известным скульптором Верой Мухиной. Все красивые здания и великолепные фонтаны на этой выставке тоже сделали знаменитые скульпторы, например золотой фонтан «Дружба народов», где огромные сверкающие на солнце золотые фигуры держат в руках дары природы.

Чтобы стать скульптором, нужно уметь **хорошо рисовать**. Ведь сначала скульптор зарисовывает на бумаге то, что хочет вылепить из глины. Это может быть статуя – фигура человека в полный рост, или статуэтка – маленькая фигурка, или бюст – фигура человека, сделанная по грудь. Но чтобы вылепить всё это, скульптор также должен знать и строение тела человека и животных, чтобы не сделать руки длиннее, например, а талию шире плеч.

Для своей работы скульптор выбирает разный материал: **глину**, из которой лепит, а затем обжигает в печи свои скульптуры, **твёрдое дерево** для резьбы, камень, из которого он высекает специальным молоточком свои статуэтки, а также вещества, переходящие из жидкого состояния в твёрдое, – гипс, бетон, пластмасса. Чтобы большие статуи, сделанные из этих материалов, не рассыпались, внутрь статуй скульптор крепит прочный железный стержень. Работа скульптора очень кропотливая, но увлекательная. Правда ведь интересно, когда у тебя из куска глины получается бегущий лев или красавец атлет! Поэтому мы совершенно справедливо можем назвать скульптора чуть-чуть волшебником!

Скульптор знает своё дело,  
Лепит он из глины тело.  
Вылепляются сперва  
Руки, ноги, голова,  
А потом глаза и губы,  
Уши, волосы и зубы.  
Нос один и пара век.  
Вот стоит эта махина:  
С виду – будто человек,  
Только сделанный из глины.  
Эта дивная фигура  
Называется скульптура.  
Любит скульптор своё дело  
И работает умело.  
У него полно идей:  
Из металла, из камней,

Из обычной деревяшки  
Вырезает он людей.  
Да и нас с тобою тоже  
Запросто он сделать сможет.

# спасатель



[detsadmickeymouse.ru](http://detsadmickeymouse.ru)



**Спасатель** – одна из самых **сложных** и **мужественных** профессий. В любое время дня и ночи спасатель должен быть готов отправиться туда, где человеку угрожает какая-нибудь смертельная опасность, и, рискуя своей жизнью, сделать всё, чтобы вызволить попавших в беду. За эти подвиги спасателей часто награждают медалями и орденами.

Влез на дерево пацан,  
Непослушный мальчуган.  
Вниз боится посмотреть,  
Ну и принялся реветь.  
Тут примчался его батя,  
Нужен, говорит, спасатель.  
Он макушку почесал,  
Телефон скорей достал,  
Ноль-один быстрее набрал.  
«Приезжайте к нам скорей.  
Мой сынулька, дуралей,  
Влез, вот глупенький мальчишка,  
На берёзу высоко,  
Вниз спуститься нелегко,  
Вдруг оступится малышка.  
Лезть за ним я не решусь,  
Я и сам упасть боюсь!»  
Тут машина подъезжает,  
И сирена воет звонко, –  
К нам спасатель прибывает,  
С дерева достать ребёнка.  
Это даже очень кстати,  
Что приехал к нам спасатель.  
Снял он парня наконец,  
И сказал сынку отец:  
«Сам полезть я испугался,  
А спасатель – молодец!»

# СТОЛЯР



**Столяр** – это человек, который делает мебель. К мебели относятся те предметы, на которых люди сидят, спят или едят. Поэтому та волчья шкура, на которой в своей пещере спал первобытный человек, может называться его мебелью. Когда человек изготовил первый грубый ящик, в котором он хранил свои костяные орудия труда, можно сказать, что он сделал свой первый шкаф и стал столяром. Наши предки очень любили красивую мебель, они украшали столы и стулья высокими резными спинками, подлокотники кресел обивали бархатом, а шкафы и ножки столов украшали изображениями животных. Столяры украшали мебель металлом, слоновой костью, камнем, драгоценными камнями, кусочками панциря морской черепахи. Старинная мебель была красивая, но не очень удобная: например, первые кровати были настолько высокими, что забраться на них можно было только по ступенькам. Современные столяры делают **мебель** и красивой, и удобной. Это настоящие волшебники, в руках которых обычная деревяшка превращается в глубокое удобное кресло, мягкий диван или вместительный шкаф. Вот такая это замечательная профессия!

Давно он с деревом знаком,  
С пилой, рубанком, молотком.  
Избу поставит и дворец  
Прекрасный мастер – молодец!  
Бревно к бревну подгонит ловко,  
Все щели паклей подоткнёт,  
Во всём видна его сноровка,  
Он никогда не подведёт.

# СТРОИТЕЛЬ



[detsadmickeymouse.ru](http://detsadmickeymouse.ru)

**Строители** – это люди, которые **строят наши дома**. Дом – это то место, где человек живёт. Поначалу древний человек искал себе укрытие где придётся, он находил хорошее, защищённое место и считал его «домом». Затем он стал улучшать своё жилище разнообразными способами. Мы не знаем, что появилось вначале, но самыми первыми домами были пещеры и сооружения на деревьях. Наши предки сгибали ветки в некое подобие каркаса, сплетали или связывали их, а затем делали крышу из пучков травы, наложенных друг на друга. В таком домике человек был защищён от солнца, дождя и диких животных. Но для холодного климата такой домик был неподходящим жилищем, поэтому следующим шагом в строительстве домов стали пещеры, вырытые в склоне холма. Но, вероятно, строителем в современном смысле слова человек стал, когда построил из камней стенку перед входом в пещеру и вырыл отверстие в земле, которое затем обложил камнями по краям. Постепенно люди стали строить крохотные деревянные домики, наполовину вросшие в землю. Строили они их рядом друг с другом и обносили высокими стенами от врагов. Такие деревянные домики назывались избами. Строили их из деревьев, которые срубали в лесу. Поскольку гвоздей ещё не было, брёвна не приколачивали друг к другу, а делали в них специальные углубления, чтобы одно бревно вставлялось в другое (так же, как ты сейчас собираешь пластмассовый конструктор). Щели между брёвнами затыкали мхом, чтобы не дул ветер.

Люди город возводили,  
Частоколом оградили.  
Крепкий нужен был забор,  
Чтоб не влез ни зверь, ни вор.  
За оградой, как придётся,  
Домик к дому близко жмётся.  
А какие улицы!  
Не пройдут две курицы.  
Чтоб в грязи не вязли ноги,  
Крыли деревом дороги,  
Стоит в сторону свернуть,  
Можно в луже утонуть!  
Но деревянные дома часто горели, и поэтому строители начали строить жилища из камня.  
Но ограда из бревна –  
Ненадёжная стена.  
Если рядом дом горит,  
И её огонь спалит.  
Стали люди постепенно  
Строить каменные стены.  
В это же время построили и первый московский Кремль. Строили его, так же как и все дома, из белого камня, похожего цветом на мел, но, в отличие от него, очень твёрдого: он не ломался и не размокал в воде.

# Учёный



[detsadmickeymouse.ru](http://detsadmickeymouse.ru)

**Учёные** – это люди, которые **занимаются наукой**. Они изучают мир или человека, **проводят** различные **эксперименты**, чтобы потом сформировать определённые принципы и правила. **Учёный учится всю жизнь**: он собирает знания, исследуя настоящее, изучая прошлое и предвидя будущее.

Если люди в древние времена хотели решить какую-нибудь проблему или понять что-то, они советовались с богами и мудрецами или спрашивали мнение правителя государства. Но человек хотел сам найти способы объяснения жизни, того, что происходит вокруг него, и примерно триста лет назад итальянец по имени Галилео Галилей начал сам испытывать вещи и наблюдать, что с ними происходит. Другими словами, он проводил эксперименты. Постепенно всё больше и больше людей стали испытывать вещи и записывать полученные результаты. Учёных стало больше, и они стали специализироваться в разных областях: появились учёные-физики, учёные-историки, учёные-экологи, учёные-биологи и другие. Исследования учёных называются наукой.

Чтобы стать учёным, нужно очень много учиться и трудиться, но зато какая это интересная профессия – ведь **каждый учёный** в своей области **ищет ответы на загадки, которые существуют вокруг нас!**

Хочет нам открыть учёный  
Все природные законы.  
Что? Откуда? Почему? –  
Знать хотелось бы ему.  
Тайны матушки природы  
Открывает год за годом.  
Открывает, открывает –  
Только их не убывает.  
И большой научной рати  
На всю жизнь работы хватит.  
Понимают даже внуки:  
Невозможно без науки.  
Без науки мы б едва ли  
Электричество узнали,  
В космос люди б не летали  
И чуму не одолели,  
И узнать бы не могли  
Про строение Земли...  
Вот какая это штука.  
Так да здравствует наука!

# УЧИТЕЛЬ





**Учитель** – это человек, который учит детей в школе.

Твои дедушка и бабушка, папа и мама, сестра или брат, конечно же, помнят своих школьных учителей, хотя учились в школе давным-давно. Как можно забыть тех людей, которые учили тебя читать и считать, рисовать и петь? Учителя бывают разные. В первых трёх классах преподаёт один учитель – это учитель начальных классов. Он должен знать математику, географию, русский язык и литературу, ведь все эти уроки он ведёт один. С пятого класса ученики переходят из начальной в среднюю школу, и там уже каждый предмет преподают разные учителя: литературу – учитель литературы, химию – учитель химии, историю – учитель истории, биологию – учитель биологии и т. п.

**Учитель** – очень нужная и почётная профессия. Ведь все известные артисты, космонавты, спортсмены, писатели, поэты и даже наш президент Владимир Владимирович Путин тоже когда-то сидели в школе за партой, получали отметки в дневник и, конечно же, любили и уважали своих учителей.

Он учит решать нас

Любые задачи.

Терпенье и знания

Его велики.

Хороший учитель –

Большая удача,

Всю жизнь его помнят

Ученики.

Шахтёр и шофёр,

шахматист и штангист –

Все в школе когда-то учились,

И в классы бежали

вприпрыжку они,

И так же контрольных боялись.

Но школьные дни всё быстрее бегут,

И в прошлом учёба осталась...

А в школу их дети сегодня идут –

И всё повторится сначала.

Чтобы стать учителем, нужно много учиться самому, ведь учитель должен передать ученикам свои знания, сделать свои уроки интересными, а объяснения понятными. И, конечно же, учитель должен любить своих учеников, но и ученики, в свою очередь, должны уважать труд учителя и стараться не мешать ему на уроках.

Учитель в классе – самый главный,

Он добрый друг, наставник славный,

И он научит вас всему,

Вам надо помогать ему.

Его не надо отвлекать –

Хихикать громко и болтать.  
Ведь если вы шалить начнёте  
И зря учителя прервёте,  
То он порядок наведёт,  
Но время даром пропадёт!  
И отвечайте на вопросы,  
Когда он вас о чём-то спросит,  
Уроки каждый день учите,  
Чтобы доволен был учитель.

# ФОКУСНИК



**Фокусник** – это человек, показывающий в цирке различные фокусы. У него такие ловкие пальцы, что кажется, будто ему ничего не стоит на глазах у изумлённой публики вытащить из шляпы десяток голубей, а изо рта – несколько метров цветных платков. Если сказать какому-нибудь малышу, что было время, когда цирка ещё не было – он посчитает вас обманщиком. Цирк так любим всеми, с ним связано так много волшебства, что трудно поверить, что он не всегда существовал.

**Фокусник** – очень увлекательная профессия, но вместе с тем очень сложная. Ведь фокусник **должен** постоянно **тренироваться**, чтобы чудеса, которые он делает, были эффектны и невероятны.

Ну как, скажите, в одной ладони может уместиться десяток яиц?! А никак. Яйцо одно. Всё остальное – это поразительная ловкость рук, умение, вырабатываемое годами тренировок.

Из шляпы вылетел петух!

Потом достали зайца!

Все в зале затаили дух:

«Как это получается?»

Что это и откуда?

И прячется куда?

Наш фокусник, он – чудо!

С ним весело всегда!

Фокусник, фокусник

Фокус показал:

Из кармана фрака

Он фонарь достал,

Филина, фазана,

Флягу и флажок,

А в финале вынул

Фантиков мешок!

# Фототраф



[detsadmickeymouse.ru](http://detsadmickeymouse.ru)

**Фотограф** – это человек, который **снимает** портреты, интересные сценки из жизни животных и всё то, **что нас окружает**.

Профессия эта довольно молодая – ведь фотография появилась не более 150 лет назад – и очень интересная. В отличие от обычного человека, фотограф внимательно смотрит на мир и снимает самые любопытные моменты. Благодаря фотокарточкам мы знаем, как выглядели знаменитые писатели и учёные, какими были города, в которых мы сегодня живём, мы с удовольствием рассматриваем детские фотографии наших родителей – оказывается, они тоже были маленькими.

Разумеется, за многие годы профессия фотографа сильно изменилась. Раньше ему приходилось дни напролёт проводить в тёмной комнате с тусклым красным светом, где в ванночках со специальными растворами лежала бумага, на которой загадочно, как по волшебству, появлялось фотоизображение. Современному фотографу не нужна тёмная комната – её заменил обычный письменный стол и компьютер. Но одно осталось неизменным – умение видеть в жизни самые интересные моменты и вовремя заснять их.

Чтобы научиться этой профессии, надо с детства внимательно рассматривать фотографии, ходить на специальные выставки и стараться понять, почему какой-нибудь знаменитый фотограф снял именно этот, а не какой-нибудь другой момент. **Уметь** замечать красоту природы и наблюдать за жизнью домашних питомцев.

Фотографии могут быть цветными или чёрно-белыми, маленькими, как на документах, или огромными – во всю стену дома. Обычно фотографы сами выбирают, что им снимать: кому-то интересны красивые маленькие улочки, которые вот-вот исчезнут, а на месте деревянных домов вырастут кирпичные многоэтажки, другие любят подглядывать сцены из жизни знаменитостей (таких фотографов зовут «папарацци»), третьи работают в фотоателье и делают снимки для документов, а четвёртым интересны только домашние кошки.

И если ты научишься в одном снимке рассказать незнакомым людям интересную историю, наверняка станешь знаменитым фотографом.

К фотографу завтра  
Мы с мамой пойдём,  
Потом фотографии  
Вклеим в альбом.  
«Головочку прямо,  
Теперь улыбнитесь...  
Спокойно, снимаю,  
Не шевелитесь!»  
Как фокусник, сделал  
Картинки цветные.  
На снимках мы с мамой  
Совсем как живые.  
Теперь навсегда

Сохранится портрет,  
Каким я был в шесть  
С половиною лет.  
Фотограф приветлив  
И чётко в работе.  
Идут к нему дети,  
И дяди, и тётки.  
Работа фотографа  
Очень нужна.  
История жизни  
На снимках видна.

# ХУДОЖНИК



[detsadmickeymouse.ru](http://detsadmickeymouse.ru)



**Художник** – это человек, который **рисует картины**. Первыми художниками на Земле были пещерные люди. Они рисовали на скалах диких животных, которых видели вокруг себя. С изобретением бумаги и холста художники стали рисовать свои картины на них. Они украшали свои произведения красивыми рамами и хранили их в музеях.

Но стать хорошим художником очень непросто, хотя рисовать любят все дети. Нужно долго и упорно тренироваться, и учиться. Настоящий **художник** обладает **хорошей памятью** и различает самые **тонкие оттенки цвета**.

Художники рисуют не только картины, которые хранятся в музеях, но и картинки в книги (такие рисунки называются иллюстрациями), плакаты, поздравительные открытки, календари, смешные рисунки в газеты и журналы (они называются карикатурами) и многое-многое другое. Нарисовав картину, художник внизу в уголке ставит свою фамилию, чтобы все видели, кто автор. Картины художников хранятся в музеях, где поддерживается специальная температура, чтобы они не испортились.

Хвастун художник хорошо  
Зверей изображал.  
Раз храбрый пёс к нему пришёл,  
Портрет свой заказал.  
Хвастун художник рисовал  
Собаку в полный рост,  
Но он размер не рассчитал –  
На холст вошёл лишь хвост.

# Шахтёр



**Шахтёры** – это люди, которые добывают из-под земли каменный уголь. Работают они **глубоко под землёй**, спускаясь туда на специальном лифте. Поскольку в шахте темно, то на каске у шахтёра закреплена специальная лампочка, она освещает ему дорогу. В шахте шахтёр тяжёлым отбойным молотком откалывает большие куски угля от стенок шахты и грузит их на специальные тележки, которые называются вагонетками. Тележки с углём на специальном лифте поднимают наверх. Работа шахтёров очень нужная: ведь углём, который они добывают, топят печи станций отопления и дома. Шахтёрам, которые добывают угля больше нормы, дают ордена и медали, а их портреты печатают в газетах.

Чтоб зимою к населенью,  
Шло тепло по трубам в дом,  
Печи станций отопленья  
Топят газом и углём.  
Чтобы печь углём топить,  
Уголь надобно добыть.  
Этот уголь-антрацит  
Глубоко в земле лежит.  
Чтоб он был не там, а тут,  
Нужен нам шахтёра труд.  
Он спускается в забой  
И глубоко под землёй  
Очень сильною машиной  
Разрубает угля слой.  
Труден день в таком забое,  
И шахтёры все – герои.

# Шофёр



**Шофёр** – это человек, который **водит машины**. Любой мальчишка в детстве мечтает стать шофёром, и ему кажется, что увлекательнее профессии нет на белом свете. Мчишься, смотришь, как мелькают леса, поля, города и маленькие деревни за окошком твоей машины, вот крутой поворот, вот высокий подъём, ты крутишь руль, и машина, как верный друг, слушается тебя во всём: то ускорит бег, то замедлит, повернёт направо, потом налево и опять мчится по широкому, словно река, шоссе.

Да, профессия шофёра очень интересная. Но простая она только на первый взгляд. Во-первых, шофёр должен хорошо знать **правила дорожного движения**, чтобы их не нарушать и не пропускать дорожных знаков. Во-вторых, он должен знать **устройство машины**, чтобы уметь починить её, ведь если его «верный конь» сломается где-нибудь в тайге, то шофёру придётся чинить его самому, не рассчитывая на машину технической помощи. Кроме того, шофёр должен знать марки всех машин, а их ведь огромное количество: и «Жигули», и «Волга», и «Мерседес», и «БМВ».

А автобусы, троллейбусы, трамваи, грузовики, машины скорой помощи – ведь все их водят шофёры. Поэтому, чтобы **стать шофёром, нужно учиться**.

И снова дальняя дорога  
И неба купол голубой.  
Исколесит он очень много,  
Но всё не хочет на покой.  
Наверное, помнит он едва ли,  
Как много грузов для страны  
Он перевёз; везде их ждали,  
И были всем они нужны.  
Он часто говорит со смехом,  
Не отрываясь от руля:  
«Я шар земной пять раз объехал,  
И для меня мала Земля.  
Я очень счастлив до сих пор,  
Что за рулём я, что шофёр».

# ЭКОЛОГ



**Эколог** – это человек, который занимается **охраной окружающей среды**. А знаешь ли ты, что такое окружающая среда? Это те места, где мы живём, работаем и отдыхаем. Загрязнение окружающей среды в городах приносит вред растениям, животным и людям. Дым из фабричных труб, выхлопные газы машин, химические удобрения, отравленная вода, огромное количество мусора – всё это отравляет мир вокруг нас. Экологи могут найти ответы на вопросы: «Как сберечь леса и озёра?», «Как лучше использовать землю?» и другие.

Иногда твои родители очень спешат и садятся в автомобиль, чтобы доехать до почты, которая находится в конце твоей улицы. А почему бы им не отправиться пешком или на велосипеде? В городе ты иногда можешь доехать на велосипеде быстрее, чем на машине, особенно в час пик. И, таким образом, меньше выхлопных газов попадёт в атмосферу.

Люди также задумались о том, что вместо захоронения мусора его можно сжигать. Так были построены заводы для сжигания мусора. Перерабатываемый ими мусор становится сырьём для строительства дорог и производства некоторых товаров.

Экологи предупреждают нас, что если мы все будем сообща стараться **сохранить природу**, то наш мир восстановит свою прежнюю красоту и чистоту, от которой мы сегодня отвыкли.

Зелёную природу,  
Всех птичек и зверей  
Эколог защищает  
Заботою своей.  
Он говорит народу,  
Волнуясь и любя:  
«Кто сохранит природу –  
Тот сохранит себя».  
Пусть чистым будет море,  
Цветущими – поля,  
Пусть не знает горя  
Любимая Земля.

# ЮРИСТ





**Юрист** – это человек, который **следит за выполнением закона**. Закон возник, когда люди вступили в определённые отношения между собой.

Например, Робинзон Крузо, живший в одиночестве, совсем не нуждался ни в каких законах. Ему было не с кем выяснять отношения. Но как только появился Пятница, возникла возможность конфликтов между Робинзоном и его слугой, укрепление прав одного в ущерб правам другого. Стал нужен закон. Законы разрабатывались юристами и записывались в специальные книги – кодексы.

Юристы бывают разные: **адвокаты, прокуроры, судьи**. Адвокаты защищают интересы людей в суде, а также оказывают юридическую помощь. **Адвокат защищает** в суде права любого обратившегося к нему за помощью человека. Он собирает материалы, которые могли бы помочь его клиенту, выступает с речью в его защиту, чтобы смягчить судебный приговор. **Судья** – главный человек в суде, он следит за соблюдением законов, **изучает дела** и решает вопрос о виновности или невиновности человека. **Прокурор** (или, как его ещё называют, обвинитель) **обвиняет** человека, который предстаёт перед судом, на основании собранных им фактов. Суд принимает окончательное решение, помещать ли человека в тюрьму или отпустить, после заслушивания прокурора, адвоката, присяжных, не считаться с мнением которых судьи не могут. (Присяжные – это люди, присутствующие на суде и высказывающие своё мнение о рассматриваемом деле перед окончательным принятием решения по нему.)

Чтобы **стать юристом**, нужно учиться в юридическом институте, где будущие юристы **изучают законы**, в которых они должны очень хорошо разбираться, ведь именно от их слова зависит жизнь человека. Вот такая это ответственная профессия!

Много есть профессий славных,  
Их, наверно, миллион,  
Но юрист – он самый главный,  
Ведь за ним стоит ЗАКОН.  
Всем юрист даёт совет,  
И большим, и детям,  
Что законно, а что нет,  
Он всегда ответит,  
Объяснит нам и подскажет,  
А преступников накажет.