



Мемориал рабочим Верх-Исетского завода, погибшим на

фронте, и тем, кто ковал победу в тылу

Открытие состоялось: в 1976 году к 250-летию Верх-Исетского завода.

Авторы: скульпторы – Анатолий Бельдюжкин, Александр Рыбкин и Анатолий Новиков.

Где находится: на площади Субботников рядом с проходными Верх-Исетского завода.

Тифлокомментарий: цветная фотография. Слева на переднем плане скульптура женщины, символизирующей Родину-мать. Женщина сидит на каменном выступе хаотичной формы и показывает левой рукой на запад, где наши солдаты бились с врагом. Правая рука приподнята, согнута в локте и направлена вверх. Форма схожа с взмахом и призывом людей идти за собой, идти в бой.

Справа от скульптуры плита с именами рабочих Верх-Исетского завода, погибших в годы Великой Отечественной войны и две скульптурные группы. На первой трое мужчин, олицетворяющих три войска: летчик, моряк и пехотинец - те, кто сражались с врагом на фронте.

Вторая скульптура - трое рабочих, ковавших победу в тылу: ветеран-кузнец, женщина, из рук которой грузовой кран на тросе поднимает торпеду, и подросток, присевший на прямоугольный выступ и протянувший руку к трем балкам в виде колышков с острыми концами, направленными вверх.