

МЫ ЖИВЕМ НА УРАЛЕ

**Халимова Евгения Ралифовна
воспитатель МАДОУ № 358
город Екатеринбург**

Методические рекомендации

Воспитание чувства любви и уважения к близким, детскому саду, родному городу является одной из важных задач нравственного воспитания. Очень сложно проявляется чувство патриотизма у детей дошкольного возраста.

Необходимо вызывать у детей чувство гордости, восхищения своим городом. Возникновению таких чувств помогает работа по ознакомлению дошкольников с родным городом.

Это очень трудный и долгий процесс, требующий систематической работы. Темы сложные для понимания детей, требующие толкования, объяснения должны проходить на занятиях с использованием разнообразных приемов, интересных заданий, наглядной информации.

При знакомстве дошкольников с родным городом, его историей, архитектурой, бытом, культурой, язык рассказа должен быть очень простым. Необходимо знакомить детей с тем районом, в котором они живут; дети должны видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день.

Знакомя детей с родным городом, районом необходимо помнить, что вся информация должна содержать полезный смысл, побуждающий к деятельности. То есть ребенок после занятия может что-либо нарисовать, рассказать своим близким. А также информация должна вызывать положительные чувства, эмоции. Необходимо учить детей замечать вокруг все красивое, положительное, созданное руками не только умельцев, но и своими работами; ценить труд чужой и свой, то, что окружает вокруг.

Вся работа по воспитанию в детях старшего дошкольного возраста любви, уважения к родному городу распределена по тематическим блокам. В каждом тематическом блоке предлагаются регламентированные и нерегламентированные виды деятельности. Представлены разнообразные формы работы с детьми: занятия, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, экскурсии. Знания, полученные на занятиях, закрепляются в свободной деятельности: изготовление альбомов, макетов.

Воспитатель в процессе работы должен быть вместе с ребенком, а не над ним, исходить из его интересов и способностей. Воспитателю необходимо активно сотрудничать с детьми и их родителями. Для этих целей помогает рабочая тетрадь. Воспитатель в процессе работы должен быть вместе с ребенком, а не над ним, исходить из его интересов и способностей. Воспитателю необходимо активно сотрудничать с детьми и их родителями. Для этих целей помогает рабочая тетрадь.

Необходимо вызывать положительные эмоции у детей в процессе знакомства с родным городом. Сам педагог должен любить свой город, район, чтобы воспитать чувство любви у детей. Никакие знания не дадут положительного результата, если воспитатель сам не будет восхищаться своим городом, районом, детским садом.

Тематический план
по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом.

Содержание блока	Регламентированная деятельность	Нерегламентированная деятельность
1 блок. История города	Беседа «Знакомство с городом» (2 часа)	1.Рассматривание иллюстраций о городе: быт, архитектура. 2.Создание альбома «Екатеринбург в прошлом». 3.Работа в тетради.
2 блок. Родные просторы	1.Занятие по рисованию «Любимое животное нашего зоопарка» 2. Занятие по ознакомлению с окружающим «Животные и растения Урала»	1. Беседа о растениях и животных нашего края. 2.Рассматривание иллюстраций о природе нашего края. 3.Рассматривание коллекции природных ископаемых. 4.Отгадывание загадок про птиц и животных. 5.Работа в тетради.
3 блок. Мастера и рукодельницы	1.Комплексное занятие «Цветные камни Урала» 2.Комплексное занятие «Уральская народная роспись» 3.Занятие по лепке Украшение для Хозяйки Медной горы»	1. Создание альбома «Добрые руки уральских мастеров» 2.Беседа «Каменных дел мастера» с рассматриванием иллюстраций ювелирных украшений 3. Работа в тетради.
4 блок. Знаменитые люди	1. Комплексное занятие «Знакомство с творчеством Д. Мамина-Сибиряка» 2.Комплексное занятие «Знакомство с творчеством П.Бажова»	1. Чтение стихов Е.Хоринской 2. Рассматривание иллюстраций к книгам П. П.Бажова и Д. Мамина-Сибиряка 3.Работа в тетради.
5 блок. Малая Родина	1.Экскурсия по детскому саду «Знакомство с профессиями» 2. План-конспект занятия по рисованию «Хорошо у нас в саду» 3. Занятие «Улицы нашего района» 4.Экскурсия в близлежащий двор. 5.Занятие по рисованию «Мой любимый двор»	1.Рассматривание иллюстраций, создание альбома «Наш микрорайон» 2. Создание альбома «Моя семья» 3. Создание альбома «Мой любимый двор» 4.Работа в тетради.
6 блок. Современный Екатеринбург	1.Занятие: по познавательному развитию «Современный Екатеринбург» 2.Комплексное занятие «Путешествие по главной улице нашего города»	1. Создание макета «Мой любимый город» 2.Рассматривание карты города, герба. 3. Создание альбома «Современный Екатеринбург» 4. Работа в тетради.

<u>7 блок.</u> Город будущего	1.Занятие по рисованию «Город будущего» 2. Беседа - фантазия «Профессия будущего»	1. Создание макета «город будущего» 2.Совместное сочинение с родителями «Будущее нашего города» (в тетради)
---	--	--

Знакомство с городом

Беседа №1

Екатеринбург – один из крупных городов России. В нем проживает около полутора миллионов жителей. Он располагается на площади более 400 кв. км.

Город возник как завод – крепость. И сегодня – наряду с гигантами промышленности, такими, как Уралмаш, Верх – Исетский завод, Уралхиммаш, - основу его экономики составляют предприятия и торговые общества, банки, страховые компании и торговые фирмы.

Екатеринбург – один из крупнейших научных и культурных центров нашей страны. Здесь находится Уральское отделение Российской Академии наук, научно – исследовательские институты, 17 государственных и более 10 негосударственных вузов, более 70 техникумов, лицеев, училищ. В образовательных учреждениях города учится около 200 тысяч школьников, 90 тысяч студентов вузов, 50 тысяч учащихся техникумов, лицеев, колледжей и училищ.

Широко известны и пользуются заслуженной популярностью городские театры / оперы и балета, музыкальной комедии, юного зрителя и др./, филармония, музеи / историко - краеведческий, историй города Екатеринбурга, изобразительных искусств, Объединенный музей писателей Урала/.

У истоков истории нашего города стоит замечательный человек, один из «птенцов гнезда Петрова» - Василий Татищев. В 1720 – 1722 и 1734 -1739 годах управлял он заводским Уралом. По его указанию в 1721 году было найдено место на берегах реки Исети для строительства будущей столицы заводского края. Под его руководством в 1723 году был осуществлен пуск Исетского /Екатеринбургского/ завода. Это событие считается датой рождения города. Татищев основал в Екатеринбурге первые школы, возвел здесь первые каменные дома, совершил много важных дел.

История Екатеринбурга ведет свой отчет от возведения плотины. В те времена заводские механизмы приводились в действие с помощью энергии воды. С той поры прошли столетия. Плотина потеряла свое производственное значение. Сегодня она является достопримечательностью Исторического сквера – любимого места отдыха горожан.

Василий Татищев был одним из первых русских людей, получивших разностороннее европейское образование. Он автор «Истории Российской с древнейших времен» - первого научного описания нашего Отечества, исследований по другим наукам. В Свердловском областном краеведческом музее бережно хранятся книги из библиотеки основателя города.

Вилим де Геннин был прекрасным специалистом заводского дела и личным другом Петра первого. Приехав на Урал в 1722 году, он одобрил план Татищева по постройке нового города на Исети. Менее чем через год Екатеринбургский завод был построен. Геннин оставался начальником заводов Урала. За это время уральское железо приобрело мировую известность. Екатеринбург вырос, обустроился ровными рядами деревянных домов с высокими крышами и гладкими стенами. Как и В. Татищев, генерал Вилим де Геннин по праву считается одним из основателей нашего города.

Под руководством де Геннина Екатеринбургский завод стал лучшим металлургическим предприятием не только России, но и мира. В 1725 году на его территории открылся монетный двор. Еще через год построена гранильная фабрика, прославившая красоту уральских самоцветов.

В краеведческом музее хранятся необычные деньги – квадратные, тяжелые, с оттисками государственного герба по углам и обозначением цены в центре. С чеканки таких денег начал работу Екатеринбургский монетный двор. Затем в течение полутора веков он делал круглую медную монету России.

В 1725 году де Геннин основал на реке Исети, выше Екатеринбургского пруда, новый завод. Имя заводу генерал дал в честь дочери Петра первого – цесаревны Анны. Но

название не прижилось. Завод стали звать Верх – Исетским. Под этим славным именем крупнейшее металлургическое предприятие Екатеринбурга известного на весь мир и сегодня.

Имя Екатеринбург дало будущему городу не только земную покровительницу царицу Екатерину I, но и небесную – Святую великомученицу Екатерину. Первая церковь нашего города, была названа именем Святой Екатерины.

Одним из первых руководителей уральской промышленности был Владимир Андреевич Глинка. Время правления генерала Глинки на горнозаводском Урале назвали «золотым веком». В этот период Екатеринбург значительно вырос. Был составлен генеральный план города, появились красивые каменные здания театра, банка, горного училища, купеческих особняков, берега пруда оделись в гранит.

Беседа № 2

29 декабря 1870 года в Екатеринбурге было основано Уральское общество любителей естествознания, одним из членов был писатель Д. Н. Мамин – Сибиряк. Общество было призвано объединить силы интеллигенции для изучения природы и истории края и распространения знаний среди населения.

Екатеринбургу было суждено стать местом. Где завершилась история российской монархии. В доме инженера Ипатьева на вознесенской горке революционеры расстреляли последнего царя Николая 2, членов его семьи и приближенных. Вначале этот факт был предметом гордости, в доме Ипатьевых был открыт музей революции. Затем - пытались забыть, разрушив здание. Лишь теперь пришло понимание, что гибель царской семьи была частью общей трагедии России – братоубийственной гражданской войны.

Николай Александрович Романов родился в Царском Селе, в 26 лет вступил на российский престол, через 22 года Николай 2, его супруга Александра Федоровна и их дети: Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и Алексей, оказались в Екатеринбурге – городе, в котором оборвался их земной путь.

Минуло девять десятилетий с момента трагедии в Екатеринбурге. Сейчас на этом месте построен Храм – Памятник на Крови Во Имя Всех Святых. Храм призван стать символом всеобщего покаяния и гражданского примирения.

В ряду имен самых знаменитых полководцев мировой истории почетное место по праву принадлежит нашему соотечественнику четырежды Герою Советского Союза Г.К.Жукову. В биографии полководца были оборона Москвы и Ленинграда, Сталинградская битва, Висло – Одерская и Берлинская операции. В 1945 году он принимал капитуляцию гитлеровской Германии и руководил Парадом Победы в Москве. В 1948 – 1953 годах служба Жукова проходила в Свердловске/Екатеринбурге/, где располагался штаб возглавляемого им Уральского военного округа.

1948год. Вместе приказом о назначении нового командующего в штаб УрВО пришла шифрованная телеграмма и Жукова на Урал отправили в почетную ссылку. Но уральцы встретили прославленного полководца с уважением и любовью. Прошли годы, и 8 мая 1995 года в Екатеринбурге был открыт памятник Маршалу Жукову.

Другой монумент, давно ставший одним из главных символов города, высится на Привокзальной площади – памятник Уральским танкистам – добровольцам. Уральский добровольческий танковый корпус был создан в 1943 году. Свердлов сформировал и вооружил в составе корпуса бригаду. От Орла до Берлина и Праги – 2000 огненных километров со славой прошли земляки – танкисты. Свидетельством их героизма служат 54 ордена на знаменах корпуса, его бригад и частей.

Никогда не подводили танкистов боевые машины – легендарные тридцатьчетверки. Даже враги признавали танк Т– 34 лучшими в мире. Значительная часть этих машин выпускалась в Свердловске. В семь раз возросло промышленное производство в нашем городе за годы войны. Множество эвакуированных предприятий обрели в нем свою новую жизнь.

Любимое животное нашего зоопарка

(рисование)

Цель: Развитие творческого воображения детей в процессе изображения животных

Задачи:

1. Актуализировать знания детей о достопримечательностях г. Екатеринбурга.
2. Развивать изобразительные навыки в процессе рисования животных.
3. Развивать навыки контроля и оценки по критериям.
4. Воспитывать чувство любви, заботливого отношения к животным.

План:

1. Беседа о любимых местах в городе. Рассматривание фотовыставки.
2. Беседа о зоопарке.
 - Для чего нужен зоопарк?
 - Какие животные есть в зоопарке? Кто ухаживает за животными? Рассказы по впечатлениям детей.
3. Самостоятельная работа детей: рисование любыми изобразительными средствами (по желанию детей). Обратить внимание на:
 - выбор средств рисования объекта;
 - композиционное решение;
 - выразительность изображения отдельных элементов: шерсти, оперения, пропорции.
4. Оценивание работ по критериям:
 - реалистичности изображения;
 - аккуратность;
 - выбор средств выразительности;
 - разнообразие приемов изображения

Животные и растения Урала

(ознакомление с окружающим)

Цель: Систематизировать знания детей о растительном и животном мире Урала.

Задачи:

1. Актуализировать знания о природном наследии Урала
2. Развивать умения ориентироваться на карте Урала
3. Развивать мышление, воображение, умения решать познавательные задачи.
4. Воспитывать бережное отношение к природным богатствам края.

План:

1. Работа с картой Урала (выделение природных объектов)
2. Беседа о природном наследии уральского края (гора Хрустальная, Уктусские горные степи, Чертово городище, пшеничная гора, Верх- Исетский пруд, озеро Песчаное, река Чусовая и др.)
3. Кроссворд «Растения Урала»
4. Д/и «Собери букет из уральских цветов»
5. Рассматривание коллекций, гербария «Лекарственные растения Урала».
6. Познавательные задачи о животных Урала.

Например:

- Почему у бобра хвост голый?
- Почему зимой трудно определить количество волков в стае?
- Почему лось любит ложиться в рыхлый снег?

7. Подведение итогов, выводы детей.

Цветные камни Урала (ознакомление с окружающим)

Цель: Познакомить детей с драгоценными и полудрагоценными камнями Урала.

Задачи:

1. Актуализировать знания детей о природных богатствах и достопримечательностях Урала;
2. Познакомить с коллекцией камней Урала: яшма, малахит, родонит, змеевик, лунный камень, горный хрусталь.
3. Воспитывать любовь к родному краю, к его богатствам.

План:

1. Мотивация – вводная беседа
 - как называется край, в котором мы живем?
 - чем богат и знаменит наш край?
2. Чтение стихотворения «Урал» Л.Татьяничевой с последующим обсуждением.
3. Рассказ Хозяйки Медной горы:
 - «Камень- чудо природы и ее тайна»;
 - «Легенды о камнях»;
 - «Уральские самоцветы, их разнообразие».
4. Рассматривание иллюстраций, коллекции камней, изделий из камня: яшма, малахит, змеевик, лунный камень, горный хрусталь, родонит.
5. Хоровод «На лужку у ворот»
6. Д/и «Из какого камня?», «Узнай по описанию».
7. Подведение итогов, выводы детей.

Каменных дел мастера (ознакомление с окружающим)

Цель: Познакомить детей с камнерезным искусством.

Задачи:

1. Актуализировать знания детей о природных богатствах, Урала, о драгоценных камнях;
2. Познакомить с месторождениями камней на Урале, технологией добычи и обработки;
3. Формировать навыки сотрудничества в малых группах;
4. Воспитывать чувство гордости к богатствам родного края.

План:

1. Беседа о природных богатствах Урала, о драгоценных камнях.
2. Рассказ о кладовых цветных камней Урала (Мурзинка, Малахитовая полоса, Родонитовое ожерелье, Ильменские Вишневые горы, «Уральская Бразилия» Яшмовый пояс) с показом иллюстраций.
3. Работа в малых группах с помощью энциклопедий по вопросу: «Как из камней получают изделия?»
4. Д/и «Ювелирная мастерская»
Цель: Уточнение и закрепление знаний детей о технологии работы мастера-ювелира.
5. Д/и «Что можно изготовить из данного поделочного камня?» (Создание эскизов изделий в малых группах).
6. Подведение итогов, выводы детей.

Уральская народная роспись (комплексное занятие)

Цель: Познакомить детей с новым видом декоративно – прикладного искусства – уральской росписью.

Задачи:

1. Учить рассматривать предметы быта – мебели, женских орудий труда, утвари и посуды.
2. Развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий: фон, колорит росписи, элементы узора.
3. Закреплять навык кистевой росписи.
4. Развивать художественный вкус, воспитывать уважение к рукотворному труду.

Материалы: Изделия уральских мастеров. Листы бумаги, гуашь, кисти, палитры.

Музыкальное сопровождение: Уральские напевы.

План:

1. Вводная беседа об уральской народной росписи. Где она образовалась, что украшалось росписью, какие предметы быта и утвари украшались росписью.
2. Показать иллюстрации из книги «Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта».
3. Работа в подгруппах (дети договариваются между собой, кто какой эскиз будет раскрашивать)
4. После рисования дети устраивают выставку работ по подгруппам.
5. В заключение занятия дети водят хоровод под пение уральского народного хора.

Украшение для Хозяйки Медной горы (лепка)

Цель: Развивать творческое воображение детей в процессе изготовления украшений из пластилина.

Задачи:

1. Актуализировать знания детей о драгоценных камнях, способах добычи и обработки, месторождениях на Урале.
2. Расширить знания о малахите, его видах, месторождении на Урале.
3. Познакомить с технологией получения «малахита» из пластилина (техника «слоеного пирога»).
4. Развивать творческих способностей в процессе работы.
5. Воспитывать чувство любви к родному краю, его богатствам.

План:

1. Игры с Хозяйкой Медной горы (роль исполняет взрослый)
2. Кроссворд «Уральские самоцветы»
3. Д/и « Найди свой камень», «Фантазии из камня».
4. Рассказ Хозяйки о малахите, его видах, месторождении на Урале.
5. Беседа о ювелирных украшениях.
6. Изготовление подарков для Хозяйки Медной горы из малахита (техника «слоеного пирога»).
7. Оценивание работ Хозяйкой Медной горы по критериям:
 - оригинальность;
 - аккуратность,
 - технологичность;
 - точность надежность крепления;
 - качество украшения.

Знакомство с творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка

(комплексное занятие)

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о творчестве Д.Н. Мамина – Сибиряка,

Задачи:

- 1.Актуализировать знания детей о цикле «Аленушкины сказки».
- 2.Учить анализировать поступки героев;
3. Развивать творческие способности в процессе драматизации сказки;
4. Развивать навыки сотрудничества в малых группах;
- 5.Развивать творческое воображение в процессе создания иллюстраций к «Аленушкиным сказкам»
- 6.Закреплять изобразительные навыки в процессе создания иллюстраций к сказкам.

План:

- 1.Беседа о творчестве писателя.
2. Беседа об истории создания цикла «Аленушкины сказки».
- Для кого написаны сказки?
-Почему писатель посвятил свои сказки дочери?
- Какие качества писатель старался привить дочери?
3. Викторина «Аленушкины сказки» (вопросы по содержанию сказок: «Ванькины именины», «Пора спать», «Умнее всех», «Сказка про Воробья Воробеича», «Сказка про храброго зайца...» и др.).
- 4.Драматизация «Сказочки про Козявочку» с распределением ролей, атрибутов к сказке
5. Создание иллюстраций к «Аленушкиным сказкам» в малых группах
Варианты работы: - создание диафильмов, сюжетное рисование, портретное рисование с передачей характерных особенностей героев, «коллаж» из сказок.
6. Выставка работ, оценивание детьми.

Знакомство с творчеством П. П. Бажова

(комплексное занятие)

Цель: Рассказать о жизни и творчестве П.П. Бажова.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с творчеством П.П. Бажова, его рассказами.
- 2.Развивать умение наблюдать, находить отличительные особенности предмета.
3. Воспитывать любовь к трудовому народу, родному краю – Уралу.

Наглядный материал: Портрет писателя. Выставка книг к сказам Бажова. Иллюстрации к сказам.

План:

- 1.Вводная беседа о жизни и творчестве П.П.Бажова.
- 2.Рассказ воспитателя о сказах – сказаниях, со сказочным сюжетом. О характерной особенности его рассказов, что в каждом деле, к которому подойдешь с любовью, с желанием непременно открывается великая сила, красота и если у человека есть желание трудиться, значит этот человек добьется успеха и будет счастлив всю жизнь.
- 3.Беседа с детьми о сказах Бажова, с использованием иллюстраций.
- 4.Рассмотреть с детьми коллекцию камней, чем богат наш Урал.
- 5.Предложить вспомнить с детьми пословицы и поговорки о труде.
- 6.Итог занятия: сказы придуманы не зря. Иные в укор, иные в нравоучение. В сказах волшебная сила помогает только тому, у кого доброе сердце, кто не жадный, завистливый, кто справедливый и трудолюбивый – такой человек будет счастлив всю жизнь.

Знакомство с профессиями

Экскурсия по детскому саду

Цель: Уточнить и обобщить знания детей о детском саде.

Задачи:

1. Уточнить знания о профессиях, связанных с детским садом;
2. Учить детей называть работников д\с по имени, отчеству.
3. Воспитывать чувство уважения к труду сотрудников детского сада.

Наглядный материал: картинки повара, прачки, стиральных машин фото кабинетов, атрибутов профессий.

План:

1. Дети рассматривают группу, делая вывод, кто работает в группе, для кого создают уют и порядок.

Как нужно помогать взрослым, чтобы было чисто?

Рассматривают уголки в группе, дежурный рассказывает о игрушках в его уголке.

2. Дети идут в кабинет заведующей. Светлана Иосифовна рассказывает и показывает свой кабинет.

3. Затем дети посещают методический кабинет, где Елена Борисовна рассказывает о том, где живут картины, игрушки, раздаточный материал и литература для воспитателей, показывает компьютер.

4. Затем дети приходят в медицинский кабинет, где их встречает ст. м/с Раиса Геннадьевна. Она рассказывает детям о медицинских инструментах, лекарствах, как оказать первую помощь.

5. Далее дети посещают прачечную, здесь ведет рассказ Зоя Николаевна - машинист по стирке белья (показывает стиральные машины, шкаф с чистым бельем и т.д.)

6. Затем дети приходят в кухню, где наблюдают работу поваров, Рита Загитовна и Светлана Ивановна рассказывают детям о приготовлении вкусной каши, показывает большие кастрюли, сковороды и т.д.

7. В заключении дети заходят в группы, знакомятся с воспитателями и детьми групп, уголками.

8. Итог экскурсии: вернувшись в свою группу дети вспоминают, что они видели на экскурсии, с кем познакомились.

Хорошо у нас в саду

(рисование)

Цель: Развитие творческой фантазии, умения выделять детали в рассмотрении интерьеров.

Задачи:

1. Знакомить с интерьером детского сада.
2. Уточнить представления о роли художника – дизайнера в создании красоты и роли педагога в создании уюта в детском саду.
3. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Задание: Изображение интерьеров детского сада.

Материал: Альбомный лист, гуашь, фломастеры, цветные карандаши.

План занятия:

1. Рассмотреть фотографии интерьеров детского сада.

2. Рассмотреть фотографии уголков своей группы.

3. Беседа: - Наш детский сад ... Каким он может быть? Может быть, похожим на дворец или аквариум? Какие помещения есть в детском саду? (Внутренние помещения зданий называются интерьером – это группы со спальнями, холлы – раздевалки, зал, очень

- длинные коридоры...). Красиво ли в нашей группе? Как художник помог нам украсить ее? Где находятся самые любимые места игр, занятий детей? Кто выполнил это?
4. Показ работ художников, педагогов и детских работ в интерьере дошкольного учреждения.
 5. Вначале дети выполняют подмалевок с добавлением белил, затем дорисовывают архитектуру детского сада или его интерьеры фломастерами или карандашами.
 6. Работа выполняется в парах на одном листе бумаги, с различными способами кооперации: работа рядом, поочередное рисование, поэлементное выполнение задания.
 7. В конце занятия воспитатель предлагает детям соотнести изображение с конкретной частью интерьера детского сада.

Улицы нашего района (комплексное занятие)

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей об улицах района.

Задачи:

1. Актуализировать знания детей о достопримечательностях района «Эльмаш»;
2. Развивать монологическую сторону речи: составлять рассказ-описание про улицы района;
3. Развивать пространственное мышление: учить ориентироваться на плане-схеме;
4. Развивать навыки сотрудничества в паре, в процессе интервьюирования;
5. Воспитывать любовь и гордость к своему району.

Предварительная работа:

целевая прогулка «Дома вокруг нас»

План:

1. Беседа о районе, в котором мы живем. Рассматривание карты. Как называется наш район? Почему?
2. Рассказ воспитателя о районе, его возникновении.
Рассматривание иллюстраций нашего района.
3. Путешествие «Прогулка по улицам района» (выбор экскурсовода для каждой улицы)
Примерный план рассказа:
 - обозначить название улицы;
 - На каком виде транспорта можем путешествовать?
 - Отметить архитектуру зданий, украшения улиц, известные сооружения, предприятия, учебные заведения, памятники
 - улицы: пр. Космонавтов, ул. Шефская, ул. Фрезеровщиков, ул. Парниковая.
4. Создание плана-схемы «Улицы нашего района и микрорайона»
5. Д/и «На какой улице?»
6. Игра-интервью (в парах) «Достопримечательности твоей улицы»

Экскурсия во двор близлежащих домов

Цель: Познакомить с понятием «двор», его характерными особенностями.

Задачи:

1. Обобщить знания детей о внутреннем обустройстве двора, его назначении.
2. Воспитывать чувство привязанности и любви к своему двору.

План экскурсии:

1. Беседа по наблюдениям детей. Впечатления о увиденном на дворе.
2. Рассказы детей о своем дворе. Как проводят время на своем дворе.
3. Подвести детей к выводу, что двор создается для того, чтобы: дети могли играть на площадках, а взрослые отдохнуть после рабочего дня.

Мой любимый двор (рисование)

Цель: развитие творческого воображения в процессе изображения детской площадки для игр.

Задачи:

1. Закреплять изобразительные навыки в процессе рисования.
2. Развивать творческого мышления в процессе составления рассказов-описаний.
3. Развивать композиционного и цветового решения в рисунке.
4. Воспитывать любви к своему двору, к своей малой родине.

План:

1. Чтение стихов, рассматривание фотографий по теме.
2. Д/ и «Закончи предложение...»
 - Я люблю свой двор, потому что....
 - Мое самое любимое место во дворе...
 - В будущем мой двор будет...
3. Самостоятельная работа детей- рисование.
Обратить внимание на:
 - композиционное решение
 - выделение главного крупным планом;
 - фон;
 - пространственное расположение на листе бумаги;
 - прорисовка деталей.
4. Выставка работ – оформление альбома «Мой любимый двор» с последующим составлением рассказов-описаний к рисункам.

Современный Екатеринбург

Цель: Дать детям понятие о современном Екатеринбурге. **Задачи:**

1. Познакомить детей с достопримечательностями нового города.
2. Воспитывать любовь и чувство гордости к своему городу, где они живут.

Предварительная работа: Провести целевую прогулку «Дома вокруг нас». Рассмотреть иллюстрации и фотографии новых застроек города.

Наглядный материал: Макет города, фотографии города, фото екатеринбургского метрополитена.

План занятия:

1. Беседа о нашем городе, с просмотром фотографий и иллюстраций.
2. Беседа о районах города, что есть достопримечательного в каждом районе.
3. Предложить детям рассказать где они были, что посещали в центре города, какие новые здания видели.
4. Предложить детям вспомнить кто мер нашего города, как его зовут и что нового появилось в городе за время его работы.
5. Рассмотреть фотографии скульптур на улице Вайнера, предложить небольшой рассказ о них.
6. Предложить детям фото Б.Н. Ельцина, рассказать о его биографии и о том какую лепту он внес в процветание нашего города, нашей России, что он был первым президентом и как его помнят и чтят земляки.
7. Итог занятия: все мы живем в нашем городе, наш город становится все краше и краше. Когда вы вырастите, вы внесете свой вклад в процветание нашего любимого города.

Путешествие по главной улице нашего города (комплексное занятие)

Цель: Познакомить детей с историей названия улицы

Задачи:

- 1.Закрепить знания детей о городе, его главной улице, с достопримечательностями находящимися на главной улице.
- 2.Учить воспроизводить план центральной улицы.
- 3.Воспитывать бережное отношение к родному городу.

Наглядный материал: Фотографии, плоскостная карта – схема центральной улицы города Екатеринбурга, стихи Е. Хоринской, выставка рисунков детей детского сада «Город глазами детей», «Вечерние улицы нашего города», «Праздничный город», фотоальбом «Гордимся мы своим городом»

План занятия:

- 1.Вводная беседа
- 2.Вопросы: Как называется наш город?
А как он назывался раньше?
В честь кого назван наш город?

Путешествие по городу: главная улица, что есть на главной улице, что есть на главной площади города, какие памятники вы еще знаете?

Подъезжаем к площади Коммунаров. Какой памятник вы видите?

Вот течет река, которая пересекает улицу Ленина. Как она называется?

Чтение стихотворения Е. Хоринской «НАШ ГОРОД»

В нашем городе живет много людей, которые трудятся на разных предприятиях. Назовите, где работают ваши родители.

В нашей стране заботятся об отдыхе людей. Где можно отдохнуть в выходные дни? Какие театры, кинотеатры, парки вы знаете?

Вот мы видим маленький простой домик. Что это за домик, кто в нем жил? Что находится сейчас в этом домике? Каких писателей вы еще знаете?

Дети рассматривают открытки с видами города Екатеринбурга. Дети рассматривают уголок нашего города и составляют небольшой рассказ.

В заключении дети рисуют рисунки о нашем городе.

Город будущего (рисование)

Цель: Развитие творческих способностей детей в процессе создания творческих проектов «Город Будущего».

Задачи:

- 1.Актуализировать знания детей о современном г.Екатеринбурге;
- 2.Учить детей презентовать свои творческие проекты
3. Развивать операции мышления (сравнение, анализ обобщение);
- 4.Развивать навыки сотрудничества в малых группах;
- 5.Воспитывать уважение и любовь к родному городу.

План:

1. Беседа о современном городе Екатеринбурге. Рассматривание альбомов «Старый Екатеринбург», «Мой любимый город».

Цель: Учить сравнивать архитектурные украшения, разнообразие зданий.

- 2.Д/и «Что изменилось?»

(Рассматривание фотографий улиц микрорайона в прошлом с целью поиска изменений в настоящем).

- 3.Работа в микрогруппах «Творческая мастерская»
«Город Будущего»

- идея (город цветов, Фонтанов и т.д.);
 - здания (эскизы домов, сооружений, магазинов и т.д.);
 - двор Будущего (музыкальные карусели, летающие горки и т.д.)
 - изобретения-новинки (летающий транспорт и т.д.)
 - природа (необычные виды деревьев, цветов и т.д.)
 - парки отдыха (тематические)
 - музеи (музеи Воздуха, Воды и т.д.)
4. Презентация творческих проектов.

Беседа – фантазия

Цель: Развитие творческого воображения, пространственного мышления в процессе создания модели будущей профессии.

Вопросы: Как вы думаете, какая профессия будет наиболее популярной в будущем? Почему? Обоснуйте ответ.

Какие атрибуты будут у данной профессии? Какую выберете себе профессию? Чем бы хотели заниматься?

Итог: Подвести детей к выводу, что можно придумать много профессий, но все они должны приносить пользу людям.

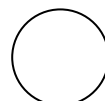
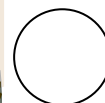
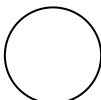
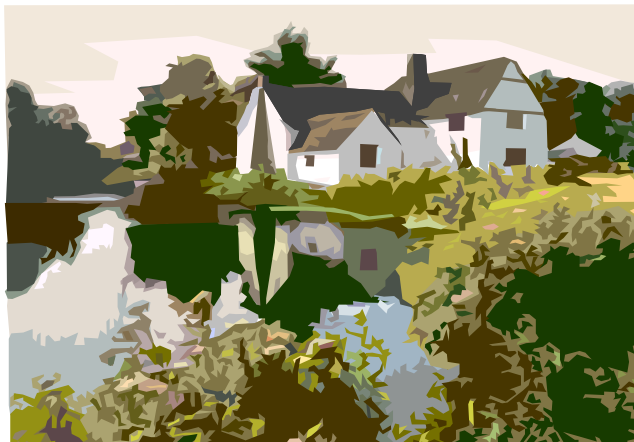
**Рабочая тетрадь
по ознакомлению старших дошкольников с родным краем**

«Мы живем на Урале»



1 блок. История возникновения города

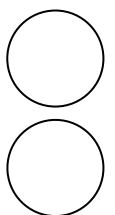
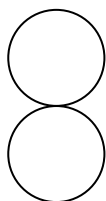
1. В каком порядке возник наш город? Обозначь цифрами.

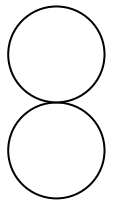
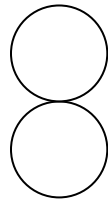
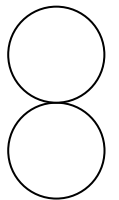
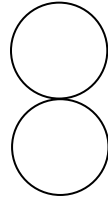
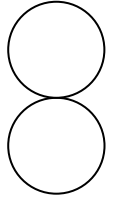
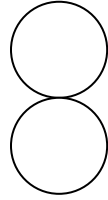


2. Составь рассказ вместе с родителями о том, как создавался наш город.

2 блок. Родные просторы

1. Какие животные обитают в уральских лесах? Закрась круги зеленым цветом.



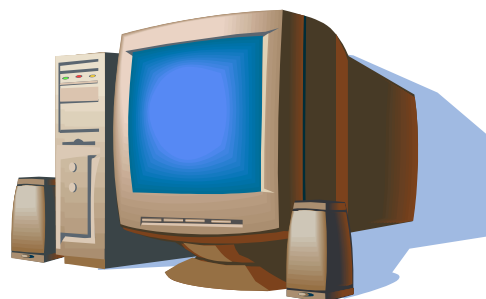


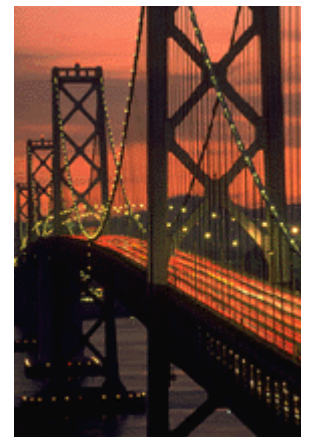
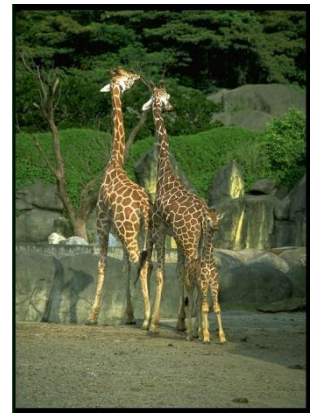
2. Каких животных ты встречал в зоопарке? Закрась красным цветом.

2 блок. Родные просторы

Что сделано руками человека, а что сотворила природа?

То, что относится к природе, накрой зеленым жетоном, а то, что создано руками человека красными.





3 блок. Мастера и рукодельницы
(совместно с родителями)

Кто пишет книги? _____

Кто лечит людей? _____

Кто играет роли в кино? _____

Кто воспитывает детей в детском саду? _____

Какие еще ты знаешь профессии? _____



Представь себя мастером ювелирных дел. Нарисуй ювелирное украшение для мамы.



4 блок. Знаменитости нашего города

(вместе с родителями)

1. Кого ты узнал на картинках?

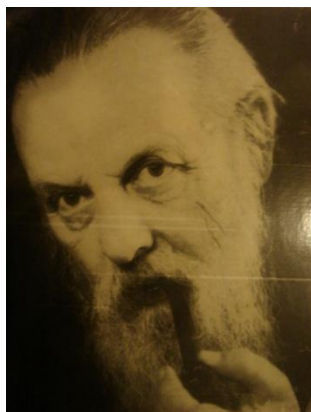
-Кто из этих знаменитых людей прославил наш уральский край в своих произведениях?

Закрой жетоном желтого цвета.

- Кто из этих знаменитых людей - писатели? Закрой жетоном зеленого цвета.

- Кто из этих знаменитых людей являются основателями нашего города? Закрой жетоном синего цвета.

- Кто самый знаменитый человек в нашей стране? Закрой жетоном белого цвета.



2. Каких людей, прославивших наш город, знают твои родители, бабушки и дедушки.

5 блок. Малая родина

Нарисуй свою семью.



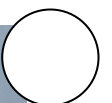
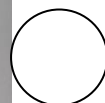
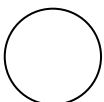
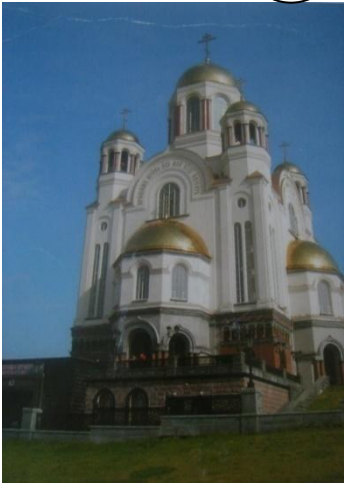
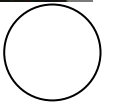
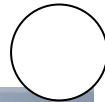
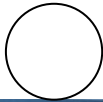
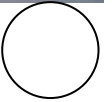
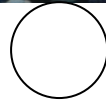
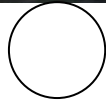
5 блок. Малая родина
(вместе с родителями)

Составь рассказ и нарисуй рисунок «По дороге в детский сад»



6 блок. Современный Екатеринбург

Какие здания ты видел в нашем городе? Закрась соответствующий круг любым цветом.

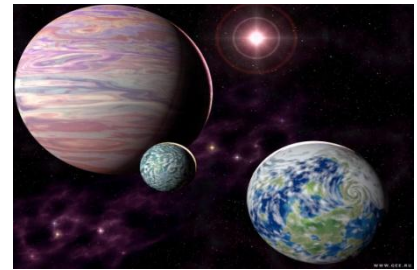


6 блок. Современный Екатеринбург
 1. Соедини линиями то, что связано с городом.





Город

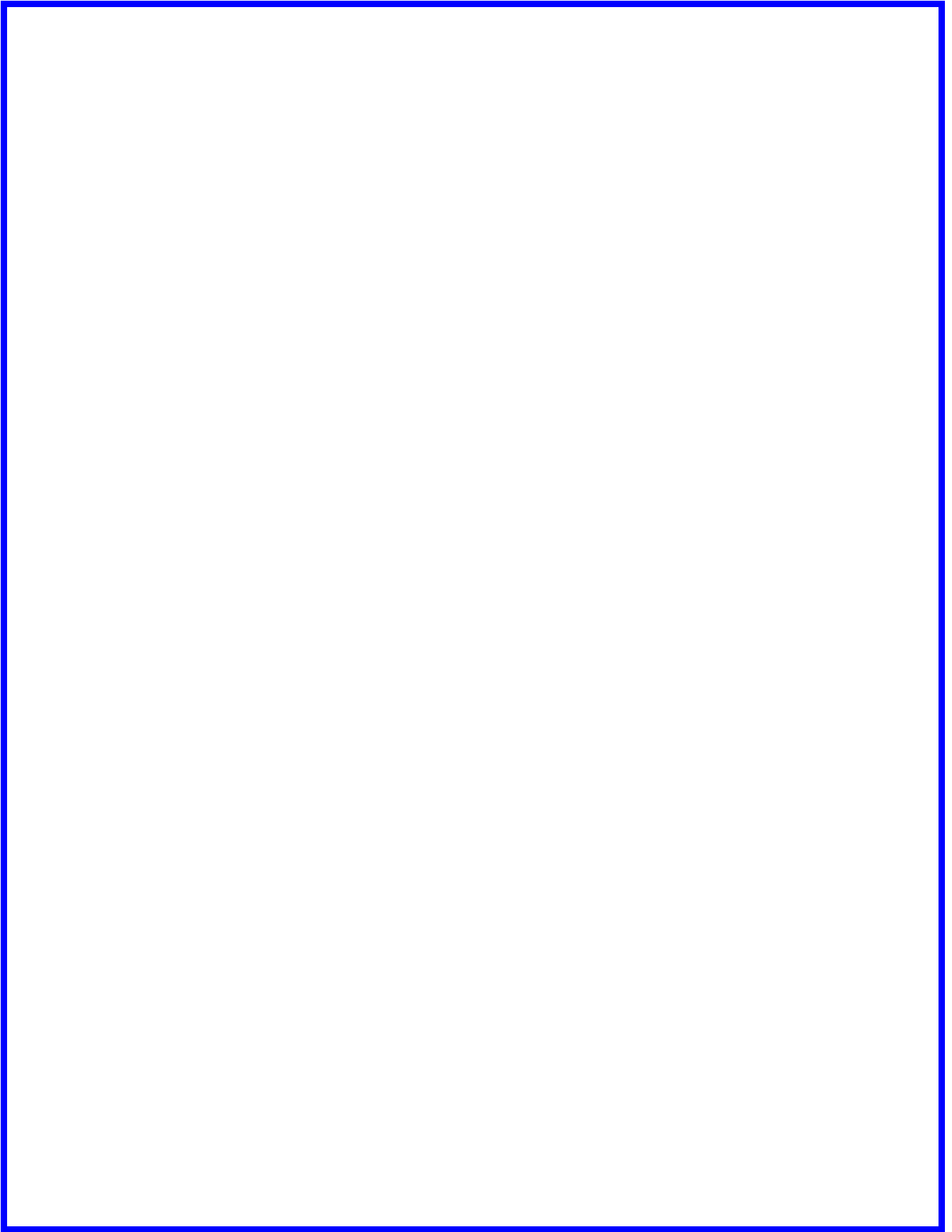


2. По дороге домой, какие дорожные знаки ты встречаешь? Нарисуй или наклей.

--	--	--

7 блок. Город будущего

Давай пофантазируем. Как будет выглядеть наш город через 100 лет?



7 блок. Город будущего

С.Н. Панина. Археологические памятники озера Шарташ

- Очерки истории Свердловска (1723—1973). Свердловск, 1973.
- Д.Н. Мамин-Сибиряк. Город Екатеринбург. Исторический очерк
- Храм-на-Крови во имя всех Святых в земле Российской просиявших. Царская Голгофа. Под. ред. Викентия, архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского. Екатеринбург, 2007.
- В.Исхаков. Екатеринбург. Роман. Опубликовано в журнале "Урал" " № 10. 1996

Источник изображений

http://yandex.ru/images/search?text=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%20%D0%B1%D0%B0%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%BF.%D0%BF&stypе=image&lr=54&noreask=1&source=wiz&uinfo=sw-1242-sh-698-ww-1226-wh-565-pd-1-wp-2x3_640x960-lt-226

http://yandex.ru/images/search?text=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%20%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%8F%D0%BA%D0%B0&uinfo=sw-1242-sh-698-ww-1226-wh-565-pd-1-wp-2x3_640x960

http://yandex.ru/images/search?text=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%20%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3&uinfo=sw-1242-sh-698-ww-1226-wh-565-pd-1-wp-2x3_640x960

http://yandex.ru/images/search?viewport=wide&text=%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8&img_url=http%3A%2F%2Fimages.asteza.ru%2F2012-02-10%2F16480%2Fphoto0-800x600.jpeg&pos=17&uinfo=sw-1242-sh-698-ww-1226-wh-565-pd-1-wp-2x3_640x960&rpt=simage&_id=1411355780833