

## «Сказки в картинках, или Что такое Камишибай?»

Халимова Е.Р. (из опыта работы)

На Руси в XIX веке неотъемлемой частью праздничных увеселений были райки или потешные панорамы. Райки были на ярмарках в Москве, Петербурге, Нижнем Новгороде, Саратове, Ярославле, Одессе и других городах. Д. А. Ровинский дает точное описание райка: «Раёк – это небольшой, аршинный во все стороны ящик с двумя увеличительными стеклами впереди. Внутри его перематывается с одного катка на другой длинная полоса с доморощенными изображениями разных городов, великих людей и событий. Зрители «по копейке с рыла», глядят в стекла, - раёшник передвигает картинки и рассказывает присказки к каждому новому номеру, часто очень замысловатые» Итак, основу раешного представления составляли лубочные картинки

В Японии существовала похожая традиция – театр Камишибай или "бумажная пьеса" (ками переводится как «бумага», а шибай – игра или драма).

Это форма японского уличного театра и повествования, которая была популярна в Японии до появления телевидения в двадцатом веке.

Внешний вид театра представляет собой деревянный узкий ящик с открывающимися дверками. Вверху, или как другой вариант с двух боковых сторон театр не имеет стенок, в эти отверстия, между двух стенок, и вставляются иллюстрации.

И в русской и японской традиции успех представления во многом определялся недюжинными актёрскими способностями владельцев потешных панорам и шутками да прибаутками, которыми они сопровождали показ картинок.

Итак, проанализировав историю народных уличных театров, и опыт организации театра Камишибай в других детских садах сделали вывод, что возможности использования данного вида театра действительно многогранны. Его, возможно использовать на занятиях в логопедических и общеобразовательных группах.

Чтение художественной литературы, посредством театра Камишибай можно использовать в любой возрастной группе, малышам понравятся яркие иллюстрации, а дети постарше, с удовольствием будут сами менять картинки, читать или придумывать свои истории к ним. Дети могут нарисовать, а затем использовать и свои рисунки к знакомым сказкам или сказкам собственного сочинения.

Малышам показали фокусы: из «чудесного мешочка» ребята достали цветочную гирлянду, фигурки животных про которых затем рассказали русскую народную сказку «Теремок» используя принцип театра Камишибай.