

Сценарий досуга А. С. Пушкину.

Цель:

Развитие интереса детей к сказкам А. С. Пушкина.

Задачи:

- закреплять знания о творчестве Александра Сергеевича Пушкина, содержания его сказок;
- формировать интерес к творчеству поэта;
- развивать воображение, память, речь, ориентировку в пространстве, выразительность, творчество;
- формировать умение играть сообща;
- формировать эмоциональное отношение к музыке на основе ее восприятия.

Оборудование: портрет А. С. Пушкина, выставка книг А.С. Пушкина, диск с музыкой Н. Римского-Корсакова. Детские костюмы. Проектор со слайдами.

Предварительная работа:

- Прослушивание фрагментов из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»;
- Чтение сказок А. С. Пушкина;
- Разгадывание сказочных загадок А. С. Пушкина;
- Рассматривание иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина;
- Просмотр мультфильмов по сказкам А. С. Пушкина.

Ход:

Слайд №1

Вход. Звучит отрывок из произведения Г.Свиридова "Вальс". Дети танцуют вальс

Дети садятся полукругом на стульчики.

Ведущий

Есть имена, как солнце! Имена -
Как музыка! Как яблоня в расцвете!
Я говорю о Пушкине: поэте,
Действительном, в любые времена! (**ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН**)

Здравствуйте, дорогие ребята и взрослые! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поговорить о великом поэте А.С.Пушкине и совершить путешествие по его сказкам. *Открывается презентация.*

Слайд №2

6 июня 1799 года в Москве. В дворянской помещичьей семье Пушкиных родился мальчик, которому суждено было стать одним из величайших поэтов России.

Слайд №3, Слайд №4

Бабушка поэта и крепостная няня Арина Родионовна Матвеева стали настоящими воспитательницами и самыми близкими его сердцу людьми.

Няня – простая русская женщина, мастерица народной речи, знаток русских былин и пословиц.

Арина Родионовна первая познакомила Пушкина с русскими сказками. Многие рассказы он записывал, а потом использовал в своих сказках.

Ей мы обязаны появлением на свет любимых сказок нашего детства.

Слайд №5

Звучит музыка Н. А. Римский - Корсаков «Море и корабль» из симфонической сюиты «Шехерезада»). На фоне музыки звучат стихи.

Ведущий

У лукоморья дуб зелёный,

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом.

Идёт направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит.

Дети продолжают чтение стихов:

1. Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит.

Там, на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей.

2. Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,

И с ними дядька их морской.

3. Там королевич мимоходом

Пленяет грозного царя;
Там, в облаках, перед народом,
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря.
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит.
Там ступа с бабою Ягой,
Идёт - бредёт сама собой.
Там царь Кощей над золотом чахнет,
Там русский дух. Там Русью
пахнет!
И я там был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный,
Под ним сидел и кот учёный, Свои мне сказки говорил.

Слайд№6

Звучит вступление музыка «В гостях у сказки»

Ведущий:

Открывайте шире глазки!
Посмотрите к нам из сказки
Царь Салтан идет седой
Трех девиц ведет собой.

Слайд№7

(под музыку заходит герои мальчик в костюме царя Салтана и три девочки в русских сарафанах.)

Дети читают: Три девицы под окном
пряли поздно вечерком
А четвертая девица,
скажем, чудо-мастерица,
не пряла и не ткала,
а творила чудеса.

1 девочка: -Кабы я была царица,
То на весь крещёный мир приготовила б я пир.

2 девочка: -Кабы я была царица,
То на весь бы мир одна наткала я полотна.

3 девочка: -Кабы я была царица,
Я б для батюшки царя родила богатыря.

Ведущий: Ребята, вы догадались из какой сказки эти герои.

Дети:(Сказка о царе Салтане).

Ведущий: Вы хотите стать волшебниками?Предлагаю поиграть.

Игра «Сам себе волшебник»

В сказке князь Гвидон превращался в комара, шмеля и муху.Предлагаю представить себя героем этой сказки и сыграть момент превращения князя, допустим в муху. Сначала этот персонаж должен быть выпрямленным,гордым,с расправленными плечами,с плавной величественной походкой. *Дети показывают внешность князя.*

Покоманде «Муха!» дети должны съежиться,вытаращить глаза,зажужжать, затрясти головой,руки отвести за спину,наклонить корпус вперед и начать двигаться мелкими шажками.

Ведущий дает команду «Князь!»-дети меняют внешность на первоначальную.

Игра повторяется несколько раз.

Слайд №8

На команду «Шмель» звучит музыка Римского-Корсакова «Полет шмеля»

Ведущий:

Назовите 3чуда из это сказки. Какие три чуда встречаются в сказке: «О царе Салтане»? (белочка, 33 богатыря, царевна –лебедь)

Слайд №9

1чудо. Слайд№10Девочка играет на металлофоне «Во саду ли, в огороде»

2 чудоСлайд№11Звучит песня «Богатырская наша сила».

Танец «Богатыри» танцуют мальчики старшей группы.№3

3 чудо Слайд№12Танец Лебедей танцуют девочки группы.№3

Игра «Волшебная корзинка»

Слайд№13

Ведущий: в нашей волшебной корзинке

Лежат расписные картинки.

Ну-ка, ну-ка, ты давай

Быстро сказку угадай.

Слайд № 14Иллюстрации к «Сказке о рыбаке и рыбке.»

Ведущий:

Следующую сказку вы узнаете, отгадав загадку:

Оно

Соку спелого полно,

Так свежо и так душисто

Так румяно, золотисто,

Будто медом налилось!

Видны семечки насквозь. (*Яблоко*)

Ответ детей: «Сказка о Мертвой Царевне и семи богатырях»

Слайд №15

«Игра «Яблочко»Музыкальное сопровождение – А. Балабанов

1 часть музыки – дети встают в круг и передают яблочко из рук в руки под песню:

Яблочко золотое

по рукам катилось,

Яблочко наливное

вдруг остановилось,

повторяется 2 раза.

2 часть - ребенок с яблочком двигается поскоком за кругом, в конце фразы вбегаёт в круг, задев двух детей, стоящи рядом. Выбранные дети бегут в разные стороны, обегают круг и возвращаются к водящему. Выигрывает ребенок, первым взявший яблоко с ладони водящего.

Игра повторяется. Первым начинает передавать яблоко выигравший.

Ведущий: Я, начну, а вы продолжите:

В сказке этой царь на спицу

усадил подарок - птицу.

Коль кругом столицы мирно,

та сидит на башне смирно.

Но лишь чуть со стороны

к ним потянет дым войны,

закричит она, забьётся

и в то место обернётся.

Враг побит со всех сторон.

Кто ликует? ...**Дети: Царь Дадон!**

Вспомни имя доброхота.

Чей подарок? ... **Звездочёта!**

Дал царю он из мешка

Золотого ... **Петушка!**

Слайд №16«Сказка о золотом петушке»

Ведущий: Вот почему последнюю свою сказку о том, как наказан был спесивый царь Дадон, он заключает многозначительными словами:

Сказка – ложь, да в ней намек!
Добрый молодцам урок.

Относитесь к сказке серьезно, как бы говорит Пушкин. Она учит понимать жизнь, учит видеть в ней добро и зло, учит отстаивать добро и бороться против злобы и несправедливости.

Слайд №17

К нам приходят пушкинские сказки
Яркие и добрые, как сны.
Сыплются слова, слова-алмазы
На вечерний бархат тишины.

Шелестят волшебные страницы,
Всё быстрее нам хочется узнать...
Вздрагивают детские ресницы,
верят в чудо детские глаза.

Даже если мы уже не дети,
в 20, 30 лет и в 45
Убегаем мы порою в детство,
Убегаем к Пушкину опять.

Убегаем в буйство ярких красок,
в торжество добра над тёмным злом,
Убегаем в пушкинские сказки, Чтоб добрей и лучше стать потом.

(Автор неизвестен)

Воспитатель: Ну что ж, праздник наш закончился. Как мы с вами интересно время провели! До свидания!

Дети: До свидания!

Дети выходят из зала под русскую народную музыку.